

Hluboké nedorozumění a Žamboši v Lucii

Napsal uživatel Pavla Hartmanová
Středa, 10 Říjen 2012 18:22

Po měsíční pauze se Country klub Lucie v Hradci Králové opět zaplní příznivci folkové muziky. A bude to stát opravdu za to. V neděli 28. října 2012 přijede pražská skupina Hluboké nedorozumění, která se postará o první polovinu programu. O zbytek se nepostará nikdo jiný než dvěma cenami Anděl ověčená vsetínská kapela Žamboši, jejichž styl nelze zaškatulkovat a jejich písně popsat pár větami. Sami o sobě říkají, že je nejlépe asi charakterizuje označení písničkářský šanson. Texty jsou vážnější i veselejší jako život sám, ale vždy vyvedené barvitými slovy, které vedou k zamyšlení.



Nový bard z Moravy?

Nežádanějšími skladbami na koncertech jsou ty, které se vtipně vyjadřují k aktuálnímu dění po způsobu Jarka Nohavici a Tomáše Kluse. Na internetu se hojně vyhledávanými staly písně Basama s fixama a Pane Nohavico. První poukazuje na kauzu olomouckého řidiče autobusu, který se znelíbil, když politikům maloval na plakáty tykadla, a druhá paroduje píseň Jarka Nohavici Pane prezidente, ve které se Jan Žamboch vyjadřuje k situaci mladých českých zpěváků opomíjených hudebních žánrů, kterým se těžko překračuje stín starých bardů.

Obě alba proměněná v úspěch

Ač letos Žamboši, manželský pár Stáňa (akordeon a zpěv) a Jan Žambochovi spolu s perkusistou Jiřím Nedavaškou, oslavili dvanáct let své existence, přesto jsou stále jako na začátku považováni za svěží proud na žánrové scéně, který má stále velký potenciál. Během

Hluboké nedorozumění a Žamboši v Lucii

Napsal uživatel Pavla Hartmanová
Středa, 10 Říjen 2012 18:22

této doby vydali dvě desky, To se hraje... a Přitahuje, a za obě získali ocenění Akademie populární hudby. Třetí CD je teprve v hlavách. „Už mám melodie protlé s tématy, jen je potřeba to hodit na papír. Což je vždycky ta největší makačka. Ovšem příští rok zjara by mělo být vše přichystáno na odstěhování se do studia.“
přislí
bil Jan Žamboch.

Autorem převážné většiny písní je právě on sám, šedý vlk, který se začal v roce 2012 věnovat folkové hudbě téměř na plný úvazek. „Podařilo se mi domluvit částečný úvazek v práci a po deseti letech hraní jsem na dva dny v týdnu vykročil do neznáma. Na volné noze ještě zcela nejsem, ale cítím, že k tomu směřuji. Uvědomil jsem si, že je správné dělat pořádně to, co mi jde. Hraní a psaní písní je dar, který nechci promarnit.“

Vystudovaný lesník, moderátor pořadu Mezi pražci na televizní stanici NOE, kytarista, milovník Beskyd, glosátor a skromný člověk se snaží propagovat i folk v rámci projektu Folk žije!, který se snaží dostat tuto muziku do povědomí širší veřejnosti a médií. Janu Žambochovi tato myšlenka byla sympatická i proto, že párkrát zaslechl od hudebních publicistů, že folk přestal po revoluci existovat. „Využíváme proto se dvěma Anděly na kontě každé příležitosti, jak dát najevo, že tento žánr v žádném případě nestagnuje, vyvíjí se a žije.“

Zazní i irská lidová

Před Žambochy v Country Clubu Lucie v rámci cyklu FOLK ŽIJE V LUCII bude kapela Hluboké nedorozumění, která do věnného města dorazí z Prahy, kde už deset let baví své publikum. Tvoří ji čtyři stálí členové, které doplňují po různu hosté. Texty píše mužská část, která tvoří tři čtvrtiny uskupení. Co skladatelská osobnost, to jiný preferovaný hudební žánr. Jejich písně mají proto trochu z folku, trampu a místy zazní lidová a irská hudba.