

Poupata - O krok dál

Napsal uživatel -yum-
Středa, 01 Zář 1999 01:00



Album "O krok dál" je již třetí v řadě vydaných desek Poupat. Název desky vyjadřuje vývojový posun kapely, tedy rozhodně co se kvality týče. Krokem dál může být snad i posun tvorby do jiných oblastí folkové muziky, pro Poupata zatím ne tolik typických. Musím se přiznat, že na první poslech mne nové album až na pár vyjímek ničím významným neoslovilo, což bude asi tím, že narozdíl od prvních dvou není nabitá již "profláklými" hity. Nejpoutavější písní celého alba se mi jeví titulní skladba "O krok dál" doprovázená skvělou mandolínou Víti Troníčka. Na první poslech by mohlo leckterého posluchače upoutat i Poupaty velice zajímavě ztvárněné *Desatero*

a

Malá mořská

. Po třetím poslechu celé desky však ale musím konstatovat, že Poupata tradičně nezklamala. Na desce se podílelo poměrně hodně hostů, vše je precizně odehráno, odzpíváno i natočeno.

Poupata - O krok dál

Napsal uživatel -yum-
Středa, 01 Zář 1999 01:00



Vít Troniček

šestistrunná kytara,
sólo zpěv (4, 8, 9), mandolína

Andrea

Neumannová-Troničková
sólo zpěv (1, 3, 7, 8, 10, 13),
rytmika

Honza Troniček

sólo zpěv (12),
foukací harmonika, flétny

Radek Novák

dvanáctistrunná kytara,
sólo zpěv (1, 6, 8, 14)

Šárka Nováková

sólo zpěv (5, 8, 11, 13),
flétny, rytmika

Pavel Novák

kontrabas

~~První část je ovlivněna především folkem, druhá část je ovlivněna především rockem a třetí část je ovlivněna především jazzem.~~