

Koňaboj mi před pár lety udělal velkou radost. Škoda, že pánové a dáma neumějí držet slovo. Nedá se nic dělat, máme je tu zpátky s CD **Zdalo sa ně, zdalo...** Říkal jsem si, když jsem se tuto novinu dozvěděl, že při návratu budou plni sil a decibelů, basové kytary budou dunět naplno a vůbec to bude celé hodně echt folklórní. A to jsem se zmýlil. Hledal jsem své předchozí recenze, abych z nich použil fráze a obraty a ono je mi to na nic. Stalo se totiž něco daleko horšího. Koňaboj celou tu dobu, co byl v exilu, nenabíral sílu, ale spal a zaspal vývoj muziky. A co nezaspal, to jakoby zapomněl. Těšil jsem se na bujného koně, kterého bude radost recenzí krotit a místo toho se přivlekl na CD oježděný cirkusový koník.

Selhalo to úplně ve všem. Instrumentace je rocková asi tak, jako byly sovětské „rockové“ skupiny rockové v době perestrojky v druhé polovině osmdesátek. Shodou okolností jsem si pár dnů před poslechem CD Koňaboje pouštěl staré supraphonské výběry Ruleta a Větrník a Koňaboj by mezi tehdejší rockery zapadl k nepoznání. Tehdejší hodnostáři by ho ještě pochválili za spojování moderní mládežnické hudby s folklórem a pozvali někde na První máj. K „tvrdým“ hudebním základům je přilepena flétna, fujara a možná pár dalších troubítek, cimbál zní, jako když jakési klávesy imitují cimbál a housle jsou tam jasně jen pro to, aby si to nikdo nepletl s výše uvedenou formou rocku. Bohužel, absolutně se to do celku nespojilo. Plochost a jednorozměrnost písniček podtrhuje ještě stále stejný zpěv zpěvačky. A že jsou ve všech písních použita ta samá konstrukční schémata je už vlastně jen maličkost. Jakmile začne zpěvačka zpívat, hudba omdlí a schová se tiše za ní, tam čeká, než interpretku odrecituje ABAB nebo AABB event. ABCBA, a pak se muzika vpotácí do mezihry, bezradně a samoúčelně vystavěné k prodloužení stopáže. Písničky jsou tak nějak sesbírané ze všech koutů, asi podle toho, na kterou jsou či nejsou jaká práva, ale spojující linka je bohužel jen povrchní, vnějšková. A aby to nebylo jen lidové, ukazuje kapela, že také umí „složit folklór“.

Předchozí Koňaboj aspoň vzbuzoval vášně. Nový Koňaboj ale vyvolá jako nejprudší reakci jen mávnutí rukou. {desky 790}