

Muzika může být dobrá nebo špatná, tichá nebo hlučná, starší nebo moderní. Ale pouze jedna Muzika uprostřed zelených lesů nedaleko Hrádku u Rokycan má ve jménu velké M. Jedná se o festival trampské, country a folkové hudby, který po odchodu z portovních prken založil známý písničkář a muzikant Jaroslav Lenk, známější pod přezdívkou Samson. Koná se každoročně koncem prvního prázdninového měsíce - letos to bylo 23. až 25. července. Program Muziky je složen ze **dvou večerních koncertů**, na kterých se představují různé FCT celebrity, např. HOP TROP, DUO CIS, SAMSON A JEHO PARTA, VLASTA REDL, FLERET, COP ad., a z

### **volné scény**

, která je určena hlavně těm, kteří nejsou profesionální muzikanti a mají odvahu vystoupit před posluchači. Kromě uchu lahodící hudby může návštěvník festivalu shlédnout

### **představení amatérského divadla**

(letos to bylo brněnské divadlo žáků herce Bolka Polívky, které zahrálo hru Don Quijote de la Ancha) nebo si zatančit na

### **countrybálu**

(letos bohužel countrybál poprvé nebyl, neboť musel být zrušen z důvodu stížností místních obyvatel na rušení nočního klidu). Kromě těchto kulturních pamlsků může návštěvník využít nějaký z občerstvovacích stánků či stánek s whisky firmy Red Hackle, kterou dováží a levně prodává kapelník ústecké trampské skupiny Náplava - Jiří Lankoš. Tato osvěžovna se už pomalu stala součástí tradic festivalu. (Samson o ní mluví jako o "kolotoči pana Poulíčka" - podle otočného stojanu s lahvemi.

- *pozn. autora*

) Další z pěkných tradic festivalu jsou celonoční "sejšny" u brány do Letního kina, kde se Muzika každoročně koná.

Z nepřeberného množství letošních účinkujících bych rád vyzdvihl trojlístek zajímavých aktérů. Pomalu jediným zástupcem čisté trampské hudby bylo plzeňské **Duo Komáři**, které má za sebou již dva nosiče - "Song nic moc" a "Místo činu - Štáhlavické lesy". Jedná se o otce Bědu "Šedifku" a syna Míšu Röhrichovi alias osadní kapelu T. O. Komáři - Štáhlavice. Jejich hudba se velmi dobře poslouchá a texty jsou ovlivněny překrásnou přírodou Kornatické riviéry. Z některých písní přímo číší punc dalek a vzdálených obzorů. Dalším zajímavým hudebním tělesem byla téměř sesterská kapela

### **Navzájem**

též z Plzně, hrající keltskou hudbu a irské lidové písně, které na rozdíl od Asonance nejsou morbidní a přímo pobízí nohy k tanci. Kapela má opravdu silný drive, který podporují netradičně použité dvě bicí soustavy. Duchovními otci kapely, která vydala již čtyři desky, jsou Přemek Haas a Míša Röhrich (též Cop, Semtex a Duo Komáři). Třetím zajímavým účinkujícím letošní Muziky byla méně známá kapela

### **Zůstali jsme doma**

aneb staří známí z lochatínské Dvorany Porty

89 - Vlasta Redl, Jaroslav "Samson" Lenk a Slávek Janoušek. Jejich společné vystoupení obsahovalo jak humorné písně typu Polopravda o polohrubé mouce, tak písně vážnější až

## Muzika v přírodě

Napsal uživatel Drak  
Středa, 01 Zář 1999 01:00

---

zádumčivé např. Poslední kabriolet. Myslím že tento trojlístek si zaslouží posluchačovu pozornost, neboť jim to pěkně "šlape" a z některých písní se za deset let staly skoro evergreeny. Dobrou zprávou pro fanoušky je možnost zakoupení reedice stejnojmenné kazety tohoto svérázného tria.